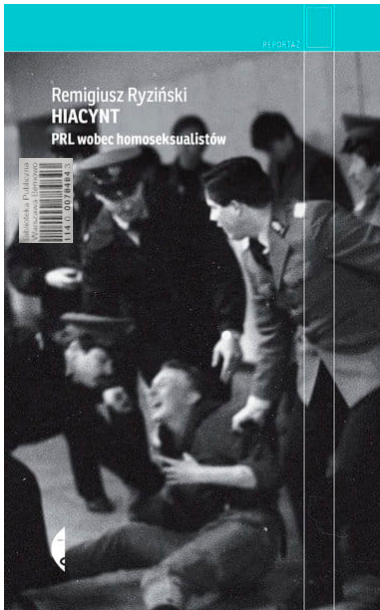


## ***Drogie Czytelniczki, Drodzy Czytelnicy,***

*Mroczne i okrutne czasy PRL-u, tajemniczy i fascynujący świat czarownic, historia miłości amerykańskich nastolatków. Do sięgnięcia po tak różne opowieści zachęcają czerwcowe recenzje. Reportaż „Hiacynt” to mocna lektura wnikliwie prezentująca akcję PRL-owskiej Służby Bezpieczeństwa, wymierzoną w środowiska homoseksualne. Książka „Wiedźmy i czarownice” przybliży czytelnikowi historię ludowych wierzeń, magii i czarownictwa. „Be My Ever” to opowieść o Everlee, w której życie nieoczekiwanie wkracza przystojny Maverick. Polecamy!*



## **Remigiusz Rzyński** ***Hiacynt***

***PRL wobec homoseksualistów***

**113, 114**

W związku ze zbliżającym się początkiem czerwca, celebrowanego przez wielu jako miesiąc dumy, postanowiłem sięgnąć po pozycję, z której mógłbym dowiedzieć się czegoś o historii osób homoseksualnych w Polsce. Historii, o której nie mówi się często, a w procesie edukacji po prostu się ją pomija.

Jedną z pierwszych książek, do których postanowiłem zajrzeć w swojej podróży przez historię, był reportaż *Hiacynt. PRL wobec homoseksualistów* autorstwa Remigiusza Rzyńskiego. Już na samym początku książka przyciągnęła mnie okładką, na której funkcjonariusze Milicji Obywatelskiej szarpią bezbronnego młodego mężczyznę. Treść natomiast zaintrygowała mnie masą przytoczonych notatek z przesłuchań, cytowanymi – zazwyczaj krzywdzącymi i pogardliwymi – określeniami stosowanymi przez milicjantów oraz opisami metod gromadzenia informacji o polskich gejach.

*Hiacynt* opowiada o masowej akcji (a właściwie o trzech operacjach) zbierania materiałów o homoseksualnych mężczyznach w komunistycznej Polsce. Autor w swojej książce nie tylko informuje o skali zjawiska i o tym, kto był za akcją odpowiedzialny, ale, jak wspominałem, szczególnie opisuje też metody stosowane przez aparat władzy w celu zastraszenia i kontrolowania przedstawicieli mniejszości, którzy z powodu swojej seksualności, więc czynnika, na który nie mieli wpływu, zostali uznani za

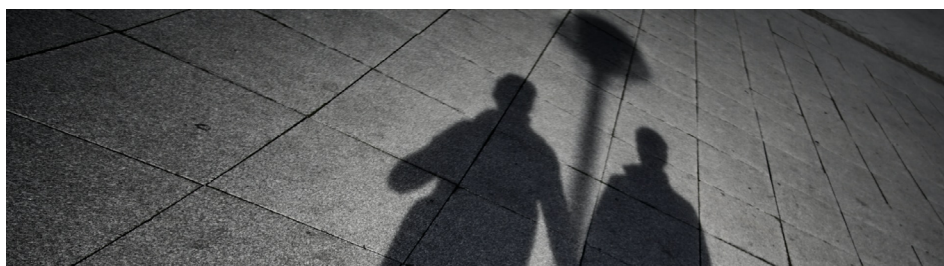
element patologiczny i wysoce kryminogenny w społeczeństwie.



fot. unsplash.com

Rzyński opisuje dochodzenia, zatrzymania, upokarzające przesłuchania i nakłanianie do współpracy pod pretekstem walki z epidemią AIDS i z prostytutką wśród młodych mężczyzn. Opowiada o ważnych postaciach, zarówno pozytywnych jak i negatywnych, w historii polskich homoseksualistów i – co ważne – przytacza ich wypowiedzi. Pozwala to na dokładniejsze poznanie nie tylko historii, ale i na zrozumienie tego, co czuły osoby, które akcji „Hiacynt” doświadczyły.

Reportaż Remigiusza Rzyńskiego jest ważny, podobnie jak ważne jest każde świadectwo przemilczanej historii osób wytykanych palcami, uznawanych za patologię i wpędzanych ▶



fot. unsplash.com

przez społeczeństwo w poczucie wstydu. Książki takie jak ta pozwalają na podniesienie świadomości społeczeństwa, edukowanie go oraz na zwiększanie jego empatii względem wszystkich kobiet, mężczyzn i osób niebinarnych.

W miesiącu, którego motywem przewodnim jest duma, jako przeciwieństwo wstydu i napiętnowania społecznego, *Hiacynt. PRL wobec homoseksualistów* jest doskonałą lekturą dla każdego, kto chce dowiedzieć się czegoś o akcji, o której nie nauczy

się w szkole i nie usłyszy w telewizji. Książkę mogę polecić z czystym sumieniem i bez chwili wahania.

Czarek (114)



**Julia Biel**

**Be My Ever**

Cykl: *Be My Ever* – tom 1

 142

*Be My Ever* to opowieść o studentach East Coast University w Newark w amerykańskim stanie New Jersey. Na kartach książki poznajemy między innymi Abi, Scarlett, Jacksona, Ashtona, ale głównymi bohaterami tej historii są Everlee i Maverick.

Everlee Jones dopiero zapoznaje się ze swoim imieniem. Wcześniej używała innego, jednak uciekając z Arizony przed swoją przeszłością, pierwszą rzeczą, jaką chciała zmienić, było imię. W Newark planuje rozpocząć projekt Beztróskie Życie Studenckie, a wraz z nim nowy rozdział w życiu – chce skupić się na zajęciach, nie w głowie jej chłopcy i randkowanie. I właśnie wtedy poznaje jego.

Maverick Frost, zwany też Mavem czy Rickiem, jest blondwłosym, granatowookim zawodnikiem futbolu amerykańskiego, przed którym kole-

żanki ostrzegają Lee. Jednak Mav już po pierwszym spotkaniu z Everlee na imprezie ma jej widok cały czas przed oczami, jej osoba pochłania wszystkie jego myśli i jest przekonany, że poznana dopiero co dziewczyna jest jego drugą połówką.

Zamiłowanie do literatury to coś, co ich łączy, dlatego szybko spotykają się na zajęciach z kreatywnego pisania, gdzie mają szansę dać upust swoim emocjom. Tam zaczyna się ich historia, która pełna jest nieporozumień, przyciągania i odpychania, smutku i radości. Po przeczytaniu książki od razu ma się chęć sięgnąć po jej kontynuację! Na szczęście drugi tom, *For Ever More*, już czeka na czytelników i poza związkiem Everlee i Mavericka ma do zaoferowania rozwinięcie historii ich przyjaciół i współlokatorów.

Nie można też pominąć atrakcyjnego wydania powieści – od aksamitnego papieru, przez małe kawowe przerywniki w rozdziałach, do dymków komunikatorów internetowych. Tak ładna oprawa jeszcze bardziej zachęca do czytania! Historia dwojga młodych ludzi jest świetnie



fot. unsplash.com

napisana, styl autorki jest barwny i interesujący. Dodatkowo widać, że jest ona bardzo czytana i zaznajomiona z filmami i serialami, bo nawiązań tego typu jest tu mnóstwo. Dzięki temu sama poczułam się jak rówieśniczka bohaterów powieści. Wierzę, że ta historia spodoba się Wam, tak bardzo jak mi!

Dominika (142)



fot. unsplash.com



## Nigel Cawthorne *Wiedźmy i czarownice*

📖 113, 114, 119

Książka *Wiedźmy i czarownice* autorstwa Nigela Cawthorne'a to interesująca i wciągająca lektura dla każdego, kto interesuje się historią, magią i tajemnicami świata.

Rozpoczyna się od krótkiego wstępu, który wprowadza czytelnika w świat wierzeń ludowych i opowieści o cza-

rach, czarownicach i magii. Następnie autor przystępuje do omówienia historii czarownictwa, zaczynając od starożytności, poprzez średniowiecze aż do czasów nowożytnych. Opisuje, jak ludzie w różnych epokach i kulturach interpretowali i wykorzystywali magię oraz jakie konsekwencje to miało dla społeczeństw i jednostek.

Kolejne rozdziały skupiają się na szczegółowych opowieściach o rzekomych czarownicach, takich jak Joanna d'Arc czy Elizabeth Bathory, ale także o tym, jak społeczeństwa reagowały na podejrzenia o czary i jakie były konsekwencje wydawanych oskarżeń. W książce poruszane są również tematy związane z kultem czarownic, takie jak sabały, uroczystości i rytuały, a także narzędzia stosowane przez czarownice – zioła, mikstury i amulety. Autor prezentuje różne teorie na temat czarownictwa, w tym te związane z chorobami psychicznymi, omawia także wpływ historii czarownictwa na kulturę popularną i sztukę.

Cawthorne pisze zwięźle i klarownie, dzięki czemu książka jest łatwa do czytania i zrozumienia.

Czytelnik otrzymuje wyczerpujący przegląd historii czarownictwa, ale także wiele ciekawych anegdot i opowieści, które sprawiają, że lektura jest bardzo wciągająca.



fot. pixabay.com

Mimo że książka *Wiedźmy i czarownice* nie jest pracą naukową, autor wykazuje się w niej dużą erudycją i wiedzą na temat historii i mitologii związanej z wiedźmami i czarownicami. Jego styl pisania jest przystępny i czytelny, co czyni lekturę atrakcyjną dla szerokiego grona czytelników. Podsumowując: jest to solidnie napisana książka, która z pewnością zainteresuje każdego, kto fascynuje się magią i tajemnicami. Polecam ją zarówno fanom historii, jak i miłośnikom fantastyki czy horrorów, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat tego fascynującego tematu.



fot. unsplash.com

Ola (114)



Recenzje: bibliotekarze z Wypożyczalni nr 114 oraz Wypożyczalni nr 142.



instytucja kultury  
miasta stołecznego  
Warszawy



Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo  
m.st. Warszawy

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka  
Korektorka: Monika Gołębiowska  
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska  
Koordynacja numeru: Daria Grygo

🌐 [www.bibliotekabemowo.pl](http://www.bibliotekabemowo.pl)  
🌐 [www.online.bibliotekabemowo.pl](http://www.online.bibliotekabemowo.pl)  
📘 [www.facebook.com/BibliotekaBemowo](https://www.facebook.com/BibliotekaBemowo)  
📺 [www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1](https://www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1)  
🎵 [www.tiktok.com/@bibliotekabemowo](https://www.tiktok.com/@bibliotekabemowo)  
📷 [www.instagram.com/bibliotekabemowo](https://www.instagram.com/bibliotekabemowo)

Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy  
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa  
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl