


## ***Drogie Czytelniczki, Drodzy Czytelnicy,***

*czy macie noworoczne postanowienie, by więcej czytać? My tak! I chętnie będziemy polecać Wam wybrane lektury. W tym wydaniu rekomendujemy fascynujący „Migot. Z krańca Grenlandii” Ilony Wiśniewskiej, książkę nominowaną do Nagrody Nike oraz dwie książki opowiadające o problemach dojrzewania i wchodzenia w dorosłość: „Wytrwałość dzikich kwiatów” oraz „Figgrotten”. Ich młode bohaterki zmagają się z przeciwnościami, ale są wierne sobie i swoim wyborom, co pozwala im umacniać swą siłę i wychodzić z życiowych kryzysów. Z kolei „Migot” przenosi nas do dalekiej i mroźnej krainy zamieszkałej przez Inuitów.*



## **Ilona Wiśniewska** **Migot** **Z krańca Grenlandii**

 17, 38, 113, 119, 141, 142, 143

Dwa miliony kilometrów kwadratowych białej powierzchni i niecałe 57 tys. ludzi. 89 proc. z nich stanowią Inuici, lud eskimo-aleucki pochodzenia azjatyckiego. Kiedyś nazywano ich Eskimosami, ale obecnie określenie to wychodzi już z użycia, traktowane przez samych Inuitów jako obraźliwe. Uważa się bowiem, że termin ten wywodzi się od „zjadaczy surowego mięsa”.

Ilona Wiśniewska, reporterka i fotografka, udaje się na Grenlandię, „by poznać tę prastarą kulturę”. W trakcie swojego pobytu odwiedza

Qaanaaq i Siorapaluk – dwie najbardziej wysunięte na północ osady na wyspie. Autorka spędziła trzy miesiące, przebywając wśród miejscowej ludności, poznając ich styl życia, zwyczaje i problemy, z którymi na co dzień się zmagają.

Nie było to wcale łatwe zadanie, bo Inuici początkowo byli bardzo nieufni, potrzebowali czasu, by przekonać się do Polki i otworzyć się przed nią. Dzięki tej książce możemy zapoznać się ze światem zupełnie niepodobnym do rzeczywistości, w której żyjemy. Dla nas zdobycie pożywienia to wycieczka do supermarketu, dla Inuitów niejednokrotnie wiąże się to z koniecznością udania się na polowanie, bo ostatnia dostawa do jedyne go w mieście sklepu była już kilka miesięcy temu i większość rzeczy się wyprzedała. Podobnie jest z ubraniami – te najcieplejsze robione są ze skór upolowanych na jedzenie zwierząt polarnych: lisów, fok, niedźwiedzi.



fot. Visit Greenland, unsplash.com

Cieszę się, że książka Ilony Wiśniewskiej trafiła w moje ręce, bo za jej pośrednictwem dowiedziałam się wiele o kulturze, z którą wcześniej nie miałam styczności. Pozycja ta została również doceniona przez jurorów Literackiej Nagrody Nike, którzy przyznali autorce nominację i umieścili ją w finałowej siódemce.

Marta (38)



fot. Annie Spratt, unsplash.com



## Micaela Smeltzer *Wytrwałość dzikich kwiatów*

Cykl: *Wildflower* – tom 1

 142

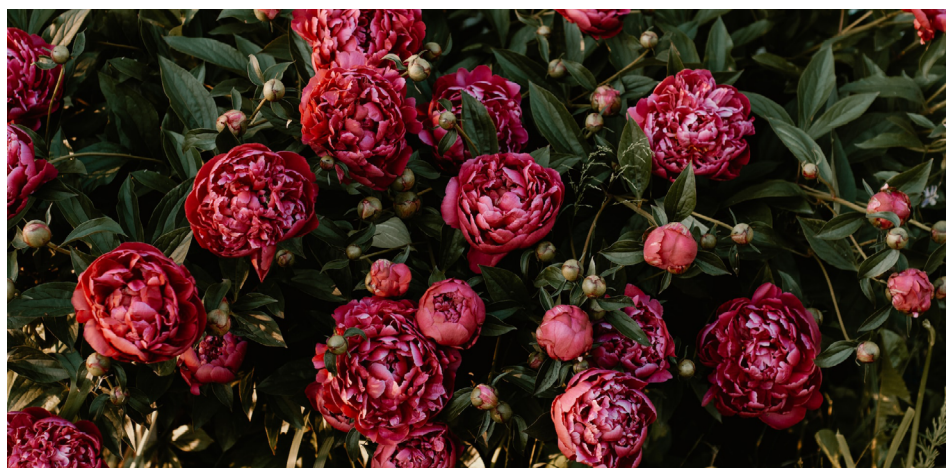
Niektórzy twierdzą, że czasem trzeba się zgubić, by się odnaleźć. Czy rzeczywiście tak jest? Salem, główna bohaterka książki *Wytrwałość dzikich kwiatów*, jest młodziutką, zagubioną kobietą. Nie wie, czego chce w życiu, nie ma planu na przyszłość. Skończyła szkołę i postanowiła wziąć wszystko na przeczekanie, zobaczyć, co przyniesie przyszłość. Pracuje w sklepie z antykami u swojej mamy, tworzy też świece zapachowe i piecze babeczki. Ma chłopaka, który niedługo wyjedzie na studia. Jest jednak też dziewczyną po przejściach, z trau-



fot. Aneta Voborilova, unsplash.com

mą i koszmarami sennymi. Często nie może spać i próbuje wysiłkiem fizycznym zagłuszyć demony przeszłości.

Niespodziewanie do domu naprzeciwko wprowadza się nowy sąsiad. Thayer z początku sprawia wrażenie nieprzystępnego. Jest typem faceta mocno poukładanego, świadomego i doskonale znającego swoje potrzeby. Ma własną firmę, sześciolatniego syna i trzydzieści jeden lat na karku. Mogłoby się wydawać, że Salem i Thayera dzieli wszystko. Wiek, doświadczenie i potrzeby życiowe. Okazuje się jednak, że ta dwójka odnajduje wspólny język. Początkowa przyjaźń zaczyna się przeradzać w zakazaną miłość. Pojawiają się obawy i strach przed osądem społeczeństwa. Ponadto Salem dorbiera sobie, opiekując się synkiem Thayera, co stanowi dodatkowe utrudnienie. Tam, gdzie z pozoru nie może urosnąć nic, nagle zaczynają pojawiać się pierwsze kwiaty.



fot. Irina Iriser, unsplash.com

Kiedy ich relacja zaczyna się jakoś układać, niespodziewany tragiczny wypadek niszczy wszystko, co ta dwójka tak skrzętnie budowała. Ponadto Salem dowiaduje się, że jej mama jest poważnie chora. Nagle okazuje się, że z dziewczyny, która nie wie czego chce, bohaterka powieści stała się kobietą pragnącą stworzyć rodzinę z mężczyzną, którego kocha. Natomiast Thayer z pewnego siebie



fot. Andrew Neel, unsplash.com

i poukładanego mężczyzny stał się zagubionym, samotnym i złamanym człowiekiem. Czy kwiaty ich miłości będą w stanie przetrwać, czy jednak zwiędną i pozostaną po nich tylko wspomnienia?

Książka już od pierwszych stron wywołuje ciarki na plecach. Autorka porusza kwestie związane z przemocą domową, chorobami, stratą bliskiej osoby oraz trudną, na pozór niemożliwą miłością. To niezwykle wzruszająca, piękna i nietuzinkowa historia o relacjach i wytrwałości.

Jagoda (38)





## April Stevens *Figgrotten*

📖 113

Już dawno nie czytałam tak ciekawej i mądrej książki dla dzieci, jaką jest *Figgrotten*. Historia małej dziewczynki, Frances Pauley, jest niezwykle wciągająca i wzruszająca na swój sposób. Podejmuje trudne tematy związane z dojrzewaniem, problemami rówieśniczymi, radzeniem sobie ze śmiercią najbliższych oraz odmiennością od



fot. Caroline Hernandez, unsplash.com

przyjętych społecznie standardów. To ważne i warte refleksji tematy.

Książka jest pełna drobnych odniesień do świata nauki i kultury. Wspomniane są w niej takie postaci, jak: antropolożka Margaret Mead, odkrywca najstarszego szkieletu człowieka Donald Johanson czy propagator pacyfizmu Mahatma Gandhi. Poruszana jest kwestia potrzeby poczucia wolności. Pozyskiwanie nowych wiadomości przedstawia się jako sposób na poradzenie sobie z samotnością i własną odmiennością. Jednakże nawet mocna wyrazistość i pewność własnych przekonań, które charakteryzują Frances, nie są w stanie osłonić dziecka przed rozterkami dojrzewania oraz brakiem poczucia przynależności i akceptacji ze strony rówieśników. Dodatkowo relacje bohaterki ze starszą siostrą również nie należą do najłatwiejszych ze względu na inne priorytety życiowe, wynikające z dzielącej je różnicy wieku. Młodsza siostra pragnie wolności, śpi przy otwartym oknie nawet w największe mrozy, uwielbia obserwować ludzi i zwierzęta, a jej pokój pełen

jest piór, patyków i przedmiotów związanych ze światem nauki. Starsza siostra woli kolor różowy, gra na gitarze, jest schludna i typowo dziewczęca, ma grupę swoich przyjaciółek, interesuje się chłopcami.



fot. John Vowles, unsplash.com

Warto dodać, że mała Frances woli używać tytułowego imienia Figgrotten zamiast własnego. Z jednej strony imię to można rozbić na dwa słowa „fig” i „rotten” i przetłumaczyć jako „zgniłą figę”. Z drugiej strony mowa też o podobieństwie tego imienia do wyrazu „forgotten”, co znaczy „zapomniany”. Myślę, że to drugie odniesienie zdecydowanie bardziej odzwierciedla umysłowy stan dziewczynki, uciekającej do swojego świata, pozostającej z dala od tych, którzy nie chcą jej zrozumieć, ale też nie dającej sobie szansy na otworzenie się przed innymi.

Zatem *Figgrotten* to książka o dziwnej i niezwykle wolnej dziewczynce, która zmagą się z problemami dojrzewania i odrębności. Uważam, że historia ta warta jest polecenia zarówno starszym dzieciom, jak i osobom dorosłym.

Oliwia (113)



Recenzje: bibliotekarki z Wypożyczalni nr 38 oraz Wypożyczalni nr 113.



instytucja kultury  
miasta stołecznego  
Warszawy



Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo  
m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy  
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa  
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka  
Korektorka: Monika Gołębiowska  
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska  
Koordynacja numeru: Daria Grygo

🌐 [www.bibliotekabemowo.pl](http://www.bibliotekabemowo.pl)  
🌐 [www.online.bibliotekabemowo.pl](http://www.online.bibliotekabemowo.pl)  
📘 [www.facebook.com/BibliotekaBemowo](https://www.facebook.com/BibliotekaBemowo)  
📺 [www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1](https://www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1)  
🎵 [www.tiktok.com/@bibliotekabemowo](https://www.tiktok.com/@bibliotekabemowo)  
📷 [www.instagram.com/bibliotekabemowo](https://www.instagram.com/bibliotekabemowo)